



DOUZE LOIS D'ARCHITECTURE

Manuel d'initiation au projet d'architecture par la culture constructive

Martin Veith

En douze "leçons" illustrées, l'auteur, architecte et enseignant depuis une quarantaine d'années à l'École professionnelle supérieure d'assistant en architecture (EPSAA) explique les lois fondatrices qui structurent les constructions et synthétise les connaissances essentielles permettant d'envisager tout type de projet architectural. Du corps humain comme unité de mesure de base à la mise en chantier du projet en passant par l'élaboration de ses plans et le choix des matériaux, le propos s'adresse à un public d'étudiants, de débutants constructeurs ou d'amateurs motivés. Glossaire, bibliographie.

Dunod, 2022, 256 p., ill. noir et coul., 17x24, 24,90 €, ISBN 978-2-10-082596-7

GUIDE POUR LA RÉDACTION DU MÉMOIRE ET DE LA THÈSE EN ARCHITECTURE

Thierry Verdier

Architecte, enseignant et directeur de l'ENSA de Montpellier, l'auteur prodigue ses conseils pour accompagner les étudiants en architecture dans la rédaction de leurs travaux de recherche. Nouvelle édition augmentée, ce vade-mecum normatif rassemble tout ce qu'il faut savoir sur les règles typographiques, méthodologiques, bibliographiques et techniques en usage dans la littérature scientifique.

L'Espérou, 2022, 208 p., 12x19, 10 €, ISBN 978-2-491253-10-3

TERRES URBAINES

Valeurs positives pour la ville de demain

Dir. Youssef Diab

Vecteur de réhabilitation de sites délaissés, élément structurant de nouveaux paysages, matériau de construction respectueux de l'environnement ou composante indispensable à une intégration urbaine des questions d'espaces verts, les terres excavées des chantiers du BTP - près de 20 millions de tonnes par an en Île-de-France - sont au cœur des débats sur la ville durable (économie circulaire, réemploi). Fruits d'un colloque organisé en 2021 par la chaire "Valorisation des terres urbaines" de l'École des ingénieurs de la Ville de Paris et ECT (entreprise d'aménagement et de valorisation spécialisée dans les terres excavées), dix-sept articles de chercheurs, d'architectes, d'urbanistes, d'ingénieurs et de paysagistes partagent leurs connaissances sur le sujet, aussi bien des points de vue théorique et historique que sous l'angle de l'actualité.

Eyrolles, 2022, 224 p., ill. noir et coul., 21x30, 39,90 €, ISBN 978-2-416-00899-3

PAYSAGE & JARDIN

GUIDE DES JARDINS REMARQUABLES EN OCCITANIE

Sylvie Cazes, Hélène Palouzié, Marie-Christine Bohn

Bambouseraie, jardin japonais, parc de château, jardin d'abbaye ou jardin méditerranéen, qu'ils soient anciens ou contemporains, classiques, thématiques ou paysagers, 43 jardins en Occitanie estampillés "Jardin remarquable" (label du ministère de la Culture créé en 2004) en raison de leur valeur culturelle, esthétique, historique ou botanique sont présentés dans ce guide patrimonial. Chacun est illustré et décrit dans ses principales caractéristiques, et accompagné d'informations pratiques pour la visite. Carte.

Éditions du patrimoine, 2022, 144 p., ill. noir et coul., 13x22,5, 9 €, ISBN 978-2-7577-0837-8

TEMPS ZÉRO

Observatoire photographique des paysages de la Vallée de la chimie

Dir. David Desaleux, Florent Perroud

Comment traduire en photographie, et dans la durée, les multiples enjeux (économiques, urbains, écologiques, sociaux, etc.) d'un territoire périurbain marqué par un siècle et demi d'industrialisation ? Entre 2018 et 2020, le CAUE Rhône Métropole a élaboré une méthode pour fonder un observatoire photographique de la Vallée de la chimie - territoire de 35 km² bordant le Rhône au sud de l'agglomération lyonnaise - à partir de 44 points de vue. Premier jalon d'une campagne qui aura désormais lieu tous les ans, ce livre explique la démarche et sa mise en œuvre avec la participation des habitants, présente les clichés retenus et est accompagné d'analyses de spécialistes. Cartes, chronologie.

CAUE Rhône Métropole, 2022, 160 p., ill. noir et coul., 20x23, 10 €, ISBN 978-2-912533-30-2

BD, ARTS, LITTÉRATURE...

ANDERLECHT-MOLENBEEK

L'Un et l'autre suivi de Sur la route de Lennik

Pierre Blondel

Préface François Chaslin
Prenant pour cadre deux de ses projets - la maison communale de Molenbeek (2017) et des logements sociaux en cours de construction à Anderlecht -, l'architecte et enseignant à la faculté d'architecture La Cambre Pierre Blondel imagine les intrusions sociales qui nouent architecture, urbanisme, politique, économie, gestion de l'espace et poésie urbaine à travers les trajectoires d'une galerie de personnages aux profils divers (habitant, promoteur, homme politique, acteur de la construction, membre d'un comité de quartier). Entre réalité et fiction, l'espace de liberté offert par la littérature permet à l'auteur d'enrichir son écriture architecturale et vice versa. Deux nouvelles.

Fourre-tout, coll. Fonds de tiroirs, 2021, 144 p., ill. noir, 15,5x20, 18 €, ISBN 978-2-930525-25-9

ARCHITECTURE POUR CORPS FRAGILES

Didier Fiúza Faustino

Dir. Christophe Le Gac

Artiste et architecte franco-portugais, Didier Fiúza Faustino interroge la relation corps/espace dans des contextes contraints, normatifs ou assignés aux dominations sociales. Sa recherche critique se déploie sous des formes multiples allant de projets scénographiques à des architectures éphémères ou mobiles, d'œuvres plastiques ou numériques subversives à des interventions dans l'espace public, comme *One Square Meter House* qui dénonce la spéculation immobilière (Paris, 2006) ou la série *Memories of Tomorrow* qui détourne l'usage des "barrières Vauban" (2013). Publié à l'occasion de l'exposition "Exist/Resist" (MAAT, Lisbonne, octobre 2022 - mars 2023), cet ouvrage revient sur 25 ans de création, notamment au sein de l'atelier Mésarchitecture, créé à Paris en 2002.

Lars Müller Publishers, 2022, 352 p., ill. noir et coul., 21x28,5, 45 €, ISBN 978-3-03778-713-7

ARCHIVER LA VOIE RAPIDE

Photo. et texte Jordi Ballesta

Inachevée, la Voie rapide de Nice, anciennement nommée voie Pierre-Mathis du nom de son principal concepteur dans les années 1960, traverse la ville par son centre sans toutefois la relier (pas de croisement, peu d'échangeurs, accessible aux véhicules "rapides" uniquement). Enseignant-chercheur en photographie et en études paysagères à l'ENSA de Marseille, l'auteur revient sur la genèse de cette autoroute urbaine qu'il envisage comme une sculpture civilisationnelle modelée par d'innombrables gestes politiques, administratifs, urbains et architecturaux. En complément d'une collecte d'archives, il présente la campagne photographique et topographique qu'il a menée pendant deux ans le long des 7 km que compte cette voie.

Catalogue de l'exposition éponyme organisée aux Archives de Nice Côte d'Azur, du 27 octobre 2022 au 27 avril 2023
Building Books, 2022, 160 p., ill. noir et coul., 22x28, 29 €, ISBN 978-2-492680-11-3